

SPECTACLE TOUT PUBLIC (à partir de 13 ans)
THÉÂTRE/HUMOUR
1H20

Création 2017/2018

Compagnie Théâtre Les Alizés
1 allée du Dauphiné 44400 Rezé
T. 02 40 33 27 40
contact@cieslesalizes.fr
www.cieslesalizes.fr

 LA CIE THÉÂTRE **LES ALIZÉS**
PRÉSENTE SA TROUPE AMATEUR

Les TALCOEURS



dans

AU NOM DU PÈRE, DU FILS & DES SAINS D'ESPRIT !

chronique d'une famille ~~ordinaire...~~

MISE EN SCÈNE DANA LUCIANO

Patrick Brouchet, Katell Delamarre, Renaud De Waele, Camille Gautier
Annie Le Gal-Bourgeois, Freddy Méchin, Dominique Medinger, Jocelyn Rouiller

Compagnie Théâtre Les Alizés • 1 allée du Dauphiné 44400 Rezé • 02 40 33 27 40 • contact@cieslesalizes.fr
www.cieslesalizes.fr

Association non assujettie à la TVA • SIRET 480 068 717 00044 • APE 9001 Z • Licence n°2-1061915 

Une famille ordinaire, un père arrangeant, un fils grandissant, et puis...
et puis il y a la mère... aimante.

Famille carcan ou famille refuge ?

Parents, amies, cousin, chacun tour à tour se raconte entre souvenirs
et présent au fil de saynètes aiguisées de mots à mâcher et façonnées
d'histoires entremêlées de facétie et d'absurde.



Répétition générale 30/06/2018 - CSC Jaunais Blordière (Rezé-44)

Mise en scène

Dana Luciano

Avec

Patrick Brouchet

Katell Delamarre

Renaud De Waele

Camille Gautier

Annie Le gal-Bourgeois

Freddy Méchin

Dominique Medinger

Jocelyn Rouiller

NOTE D'INTENTION

«**Au nom du père, du fils... et des sains d'esprit**» est une création qui réunit plusieurs textes courts d'auteurs contemporains agencés par la metteure en scène, Dana Luciano, de telle sorte qu'ils racontent une seule et même histoire.

Dans un décor sobre, mais néanmoins original (une baignoire, deux chaises...), les personnages évoluent au gré de la narration pour nous amener à réfléchir sur les dérives de l'excès. Crise de jalousie ou crise de Foi, abus de faiblesse ou abus de paresse, chacun flirte avec les extrêmes dangereusement. La pièce ne dénonce ni ne juge en aucun cas les comportements des uns et des autres, mais s'attache à mettre en lumière les conséquences de ces relations dysfonctionnelles.



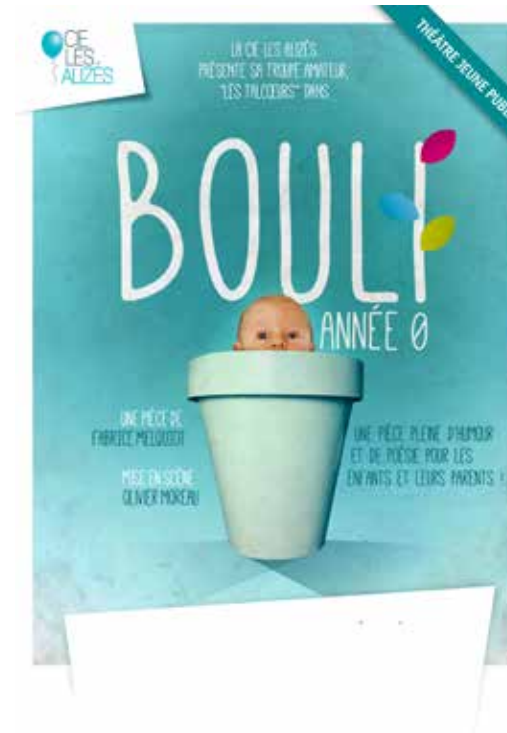
Répétition générale 30/06/2018 - CSC Jaunais Blordière (Rezé-44)



LES DERNIÈRES CRÉATIONS DES TALCOEURS



Loin du Bal
de Valérie Poirier
2016



Bouli, Année zéro
de Fabrice Mélquiot
2015

Grand Prix « Tulipe d'Or » au Festival de La Tranche S/Mer

La compagnie de théâtre Les Alizés propose l'outil théâtre à des fins de :
CRÉATION // FORMATION & LOISIR // INSERTION

Elle donne à tous la possibilité d'accéder à la scène, amateurs et professionnels. Elle réalise aussi l'insertion par le théâtre d'un public socialement et psychologiquement en difficulté par son rôle militant, humain, social et culturel.

Le théâtre est un indéniable outil de développement de l'individu. Il aide à lever certaines inhibitions, il optimise la créativité, il permet d'oublier le stress du quotidien, il apprend à vivre ensemble puisqu'il se présente toujours comme une aventure collective.



Cette forme se décline en deux axes : les Actions Sociales et le Théâtre Amateur.

LES ACTIONS SOCIALES

L'outil théâtre permet à la COMPAGNIE de Théâtre LES ALIZÉS de mener dans le domaine de l'insertion, des interventions, des formations et des actions de dynamisation pour un public en difficultés sociales et/ou psychologiques.

Nos actions sont soutenues par le Département de Loire Atlantique et la ville de Rezé.

LE THÉÂTRE AMATEUR

En fonction des envies et des besoins de chacun, deux espaces de création (Machin-Machine et Cap Cabaret) existent au sein de la Compagnie. Ces espaces sont ouverts aux personnes qui désirent s'initier ou approfondir leurs connaissances du théâtre comme à ceux qui veulent se perfectionner.

Il existe aussi le TALC, la troupe amateur de la compagnie pour des personnes confirmées qui souhaitent jouer des spectacles plus aboutis.

Ainsi, notre priorité est de promouvoir et soutenir la création contemporaine à travers la recherche de nouveaux auteurs en mêlant l'exigence et le savoir-faire de notre équipe artistique.

Après une enfance nantaise rythmée par les arts (piano, chant, théâtre, danse), Dana Luciano se consacre très tôt aux arts de la scène. En musique, avec un répertoire de standards de jazz et de compositions et au théâtre, son autre passion avec la complicité de Philippe Chauveau (Cours Philippe Chauveau – Paris). Elle se perfectionne alors dans le jeu d'acteur et dans la mise en scène.

En partenariat avec le Cabaret Studio (Nantes), elle assure pendant 7 ans la mise en scène de spectacles amateurs, tout en poursuivant sa carrière de chanteuse. Aujourd'hui elle évolue au sein du Dana Quintet (1er prix Jazz Vocal Jazz en Baie 2013) et propose un spectacle pluri-disciplinaire dont elle assure la direction artistique et la mise en scène. Elle participe également en tant que comédienne à des projets divers (Film « Sur l'Océane » de Eno S.Cluzeau, Pièce de théâtre « Le Bouton » d'Etienne Macaire, Voix Off pour films institutionnels et documentaires).

Dana Luciano rejoint la Compagnie de Théâtre Les Alizés en 2014.

